Film Arco – pracovní list

VÝTVARNÁ VÝCHOVA – ZÁLOHA VZPOMÍNEK

Pojdmě se společně podívat na nejdojemnější scénu filmu. Mikki zkratuje po záchraně Iris, Arca a Petera. Je příliš rozbitý a patrně vybitý. Svoji poslední energii vloží do nástěnné rytiny, na níž jsou vidět výjevy z Irisina života. Tato scéna přímo odkazuje na jeskynní malby objevené v jeskyních jako Lascaux, Chauvet nebo Pech Merle, kde pravěcí lidé zanechali vyobrazení svého každodenního života, svého prostředí, ale také symbolického uztahu ke světu. Tyto fresky, patřící k nejstarším formám lidského uměleckého projevu, svědčí o pradávné potřebě předávání, paměti a vyprávění.



1. Vzpomeň si, co nástěnná rytina zobrazuje? Buď konkrétní, vyjmenuj alespoň 3 věci:

_____ _____ _____

2. Jaký okamžik by si robot chtěl nejvíc zapamatovat?

_____

4. Napadá tě proč to robot udělal?

_____

5. Jaké způsoby na uchování vzpomínek máte doma?

_____

6. Napadají tě další způsoby? Digitální, anebo historické?

_____



Pojďme se teď podívat na něco z historie.

Vyobrazení koní s tečkami u jeskyni Pech Merle

zdroj

Představte si, že jste ve staré jeskyni. Na stěnách vidíte malby, které tam zanechali lidé před tisíci lety. Malovali to, co bylo pro jejich život nejdůležitější – rodinu, lov, zvířata, chvíle radosti i strachu. Byl to jejich způsob, jak uchovat vzpomínky, aby nezmizely?

O přesném významu se vedou mezi odborníky debaty. Co je ale důležité, je to, že jsou malby vzkazem. Podobný vzkaz našli Arcovi rodiče a díky tomu našli i Arca.

7. Znázorněte vzpomínku, kterou byste rádi nechali jako vzkaz do budoucna.

8. Znázorněte něco z naší doby. Předmět (či bytost, zvíře, rostlinu…) vyber tak, aby splňoval následující podmínky: je to součást každodenního života, je pro můj život klíčový.