Pracovní list k filmu Balón

GOETHE INSTITUT

Představte si, že žijete v politickém systému podobném NDR a zítra chcete utéct v balónu. Aby balón nebyl příliš těžký a neztroskotal, smíte si s sebou vzít pouze tři věci. Které by to byly?

1.) _____

_____

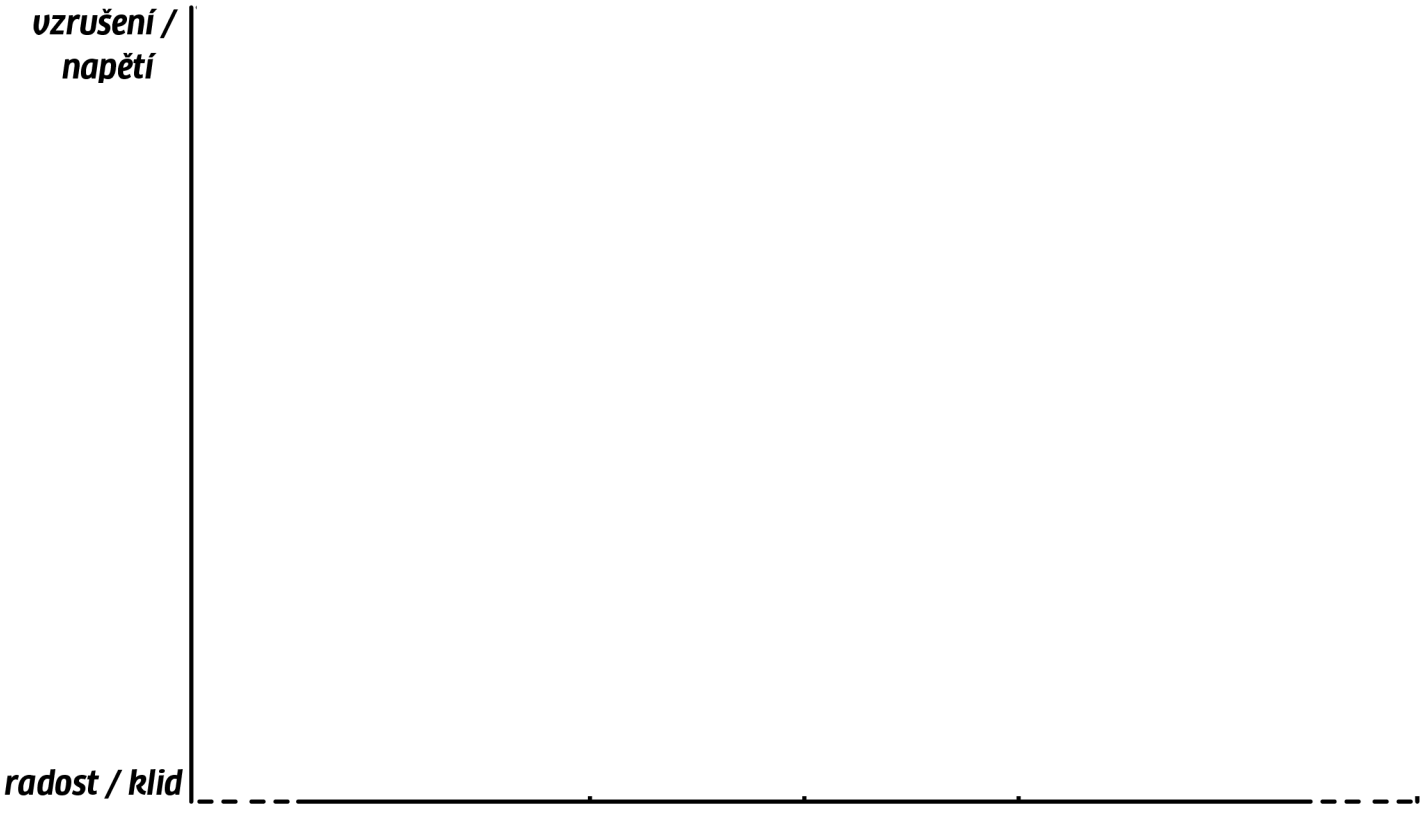
2.) _____

_____

3.) _____

_____

Během filmu prožívají postavy chvíle naprostého vzrušení a napětí, stejně jako chvíle radosti a klidu. Nakreslete (nejlépe různými barvami) „emocionální křivku“ otce (Peter Strelzyk) a jeho nejstaršího syna (Frank Strelzyk) do uvedeného schématu:



Pracovní list k filmu Balón

Vedle děje je ve filmu Balón výrazným prvkem především filmová hudba. Podívejte se na snímky vybraných filmových scén. Najděte alespoň jeden song, který byste použili jako hudbu k zobrazené scéně.



Song (1): _____

Interpret: _____

Song (2): _____

Interpret: _____



Song (1): _____

Interpret: _____

Song (2): _____

Interpret: _____



Song (1): _____

Interpret: _____

Song (2): _____

Interpret: _____

Zamyslete se nad pocity/myšlenkami, které byste spojili s osobami ve vybraných úryvcích, a napište je do bubliny.



Pracovní list k filmu Balón



Tip: V této scéně očekává Peter Strelzyk zprávu od amerického páru, ale dostane jen peněženku, kterou ztratil.

Na konci filmu se podplukovník Seidel a Erik Baumann (příslušník Stasi, soused rodiny) musí zodpovídat Stasi (Státní bezpečnosti). Co se s nimi stane? Jaké důsledky je čekají za to, že se Strelzykovým a Wetzelovým podařilo uprchnout? Vymyslete vhodné pokračování pro Seidela a Baumanna.