Asociace českých filmových klubů

METODICKÝ LIST K FILMU PRO DOSPĚLÉ

Mladá srdce

Belgie, Kanada, Nizozemsko, Španělsko / 2024 / 97 minut / režie: Anthony Schatteman / doporučený věk 12+ / v původním znění, české titulky / trailer

Autor: Mgr. Ivana Lipovská

TÉMA: Coming out

KLÍČOVÁ SLOVA: přátelství, dospívání, rodina, sexualita, coming out

VYUČOVACÍ PŘEDMĚTY: občanská výchova, biologie a výchova ke zdraví

ČASOVÁ DOTACE: projekce 97 minut, práce s filmem 2 vyučovací jednotky (90 minut)

CÍL LEKCE: Vzhledem k délce filmu a tématu je vhodné film zařadit do projektové výuky – LGBTQ+.

Před projekcí

Cílem aktivit není hledání správných odpovědí. Při práci před filmem mohou děti pracovat ve skupinkách.

Pracujeme s plakátem, názvem filmu i trailerem. Děti mohou své nápady a očekávání zapisovat na tabuli.

Po projekci

Příběh filmu

Poklidný půvab belgické vesničky i vcelku přehledný život čtrnáctiletého Eliase naruší noví sousedé, kteří se nastěhují do domu přes ulici. Především stejně starý Alexander, jeho nový spolužák a kamarád. Anebo něco víc? Elias je náhle konfrontován s pocity, které zatím nepoznal, matoucí a zneklidňující přitažlivostí, které pořádně nerozumí a za niž se stydí. Jak říct své rodině, kamarádům ve škole i své „dívce" Valerii, že se mu srdce rozbuší rychleji jen ve chvíli, kdy je s Alexanderem? S tím Alexanderem, který má ohledně své orientace jasno a klidně Eliasovi přizná, že je na kluky. Elias se ve svém zmatku, v touze neztratit Alexandera ani Valerii a ve strachu z veřejného odsouzení stále víc zaplétá do lží a je to až jeho dědeček, který mu prozradí ono velké tajemství: láska je výjimečná a byl by hřích nechat si ji proklouznout mezi prsty. (AČFK)

Děti ve skupince nebo samostatně napíší osnovu příběhu. Potom z nabízených možností vyberou nejpřesnější podtitul. Pokud se jim žádná možnost nelíbí, mohou do prázdného políčka vymyslet svůj vlastní.

Aktivita slouží k hlubšímu zamyšlení se nad tématem filmu.

Hlavní hrdinové

Elias a Alexander jsou čtrnáctiletí chlapci – spolužáci. Zatímco Elias svou sexualitu hledá, je zmatený ze svých citů k Alexandrovi a obává se o své místo ve skupině spolužáků i z přijetí v rodině, Alexander se jeví silnější a zralejší, protože má v otázce své sexuality jasno, již dříve měl přítele a v rodině je přijímaný.

Ostatní postavy jsou velmi tolerantní a přijímající, Eliase neodsuzují, jsou to spíše jeho vnitřní obavy.

Jak mluví film

Rytmus a tempo filmu významně ovlivňuje *střih*. Pomocí střihu lze ovlivnit vyznění filmu i jeho působení. Tempo a rytmus filmu vytváří autor prostřednictvím *záběrů.* Záběr můžeme popsat jako část filmu, kterou natočí kamera od zapnutí do vypnutí. Záběry ve filmu jsou dlouhé, proto je tempo filmu pomalé.

Důležitou součástí filmu je *prostředí*, ve kterém se příběh odehrává. Vesnice, farma a příroda (les, voda) přinášejí klid a volnost, město zase anonymitu.

Hudba a zvuky dotvářejí atmosféru ve filmu. Písničky zdůrazňují důležité téma první lásky, zvuky přírody podtrhují pomalé a poklidné tempo filmu.

Hledání sebe sama – coming out

Aktivitu můžeme zahájit brainstormingem – jak děti rozumí výrazu *coming out.* Poté si mohou samy zjistit význam tohoto označení. (Coming out – Wikipedie, chat GPT).

Můžeme si připravit další témata: vnitřní a vnější coming out, coming out známých osobností, coming out ve filmu.

LGBTQ+

Duhová vlajka

Děti pracují ve skupinách na analýze duhové vlajky. Každá skupina může pracovat s jednou barvou a jejím významem. Své postřehy si vzájemně sdělí. Děti by měly identifikovat vlajku jako symbol LGBTQ+ komunity, její duhové barvy spojit s různorodostí a uvést příklady jejího užití.



Duhová vlajka – Wikipedie

vysvětlení pojmu LGBTQ+ a jednotlivých identit

Každá skupina dostane jeden pojem zastoupený iniciálovou zkratkou: L, G, B, T, Q +, asociuje, co daný pojem znamená, děti postupně, po jednotlivých písmenech sdílejí své asociace, ostatní je mohou doplňovat. Klíčové body zapisujeme na tabuli.

Práva LGBTQ+ osob

Registrované partnerství v ČR oslavilo 15 let. Od roku 2006 umožňuje párům stejného pohlaví úředně stvrdit svůj vztah a získat některá práva a povinnosti podobné manželství. Zatímco v zemích jako Nizozemsko mají homosexuální páry možnost uzavřít manželství již od roku 2001 a adoptovat děti, v Rusku je situace opačná. Tamní legislativa nejenže neumožňuje sňatky osob stejného pohlaví, ale adopce dětí homosexuálními páry jsou výslovně zakázány. V České republice se v současné době diskutuje o uzákonění manželství pro všechny, což by znamenalo další krok k rovnoprávnosti. Oproti registrovanému partnerství by manželství přineslo další práva, například v oblasti dědictví a společné adopce dětí.

S dětmi provedeme analýzu práv LGBTQ+ osob v jednotlivých zemích. Omezená práva jednotlivců a skupin vedou k diskriminaci.

Diskuse o prevenci diskriminace ve škole a na pracovišti

Jak můžeme přispět k lepšímu přijetí LGBTQ+ osob?

Dětem nabídneme do skupinek jednotlivé situace

například:

Situace
Spolužačka se svěřila, že je lesba a bojí se reakce rodičů
Kamarád z kroužku je gay a někdo mu píše nenávistné zprávy
Trans spolužák je vyloučen z kolektivu
V okolí se šíří předsudky o LGBTQ+ lidech

Každá dvojice dostane 1 situaci diskriminace LGBTQ+ osob a navrhne řešení.

Situace	**Vzorové řešení**
Spolužačka se svěřila, že je lesba a bojí se reakce rodičů	- Nabídnout podporu a vyslechnutí - Pomoci najít odbornou pomoc

	- Respektovat její soukromí, neříkat to dál
Kamarád z kroužku je gay a někdo mu píše nenávistné zprávy	- Postavit se proti nenávisti - Nahlásit obtěžování dospělým - Ukázat, že má podporu přátel
Trans spolužák je vyloučen z kolektivu	- Aktivně ho zapojovat do aktivit - Používat správné oslovení - Zastat se ho před ostatními
V okolí se šíří předsudky o LGBT+ lidech	- Uvádět fakta na pravou míru - Sdílet pozitivní příběhy - Upozornit na škodlivost stereotypů

Na závěr aktivity připravíme kontakty na organizace podporující LGBTQ+ lidi. Síť podpory | Q-Psy

Závěrečný výstup

Návrhy:

1. Připravit informační kampaň na téma LGBTQ+ s cílem zvýšit povědomí a toleranci mezi spolužáky.
   Plakát, video, článek
2. Jak byste reagovali na případné negativní reakce nebo dotazy od spolužáků, kteří s kampaní nesouhlasí? Zaměřte se na argumenty založené na faktech a lidských právech.