

JAK MÍT SEX

15+

PRACOVNÍ LIST PRO STUDUJÍCÍ

JAK A CO NÁM FILM ŘIKÁ?

FILMOVÁ ŘEČ

1. Jakých kamerových postupů snímek využívá? Je spíše statická, dynamická či volí oboje řešení? Jak na vás film díky snímání působí? Dají se najít spojitosti mezi pohybem kamery a chováním protagonistek a protagonistů?

2. Jakým stylem atmosféru ovlivňuje svícení filmu? Mění se styl svícení podle toho, jak se postavy zrovna cítí? Jaké jsou kontrasty mezi denními a nočními záběry?

3. Jak se pracuje s úrovní hlasitosti zvuku? Všimli jste si nějakých kontrastů, kdy je zvuk hlasitější a kdy naopak tišší? Čeho tím film dosahuje?

4. Je podle vás film natočený autenticky? Jakými prostředky (kamera, herectví, zvuk, svícení, kostýmy,...) toho případně dosahuje? Nebo je spíš stylizovaný?

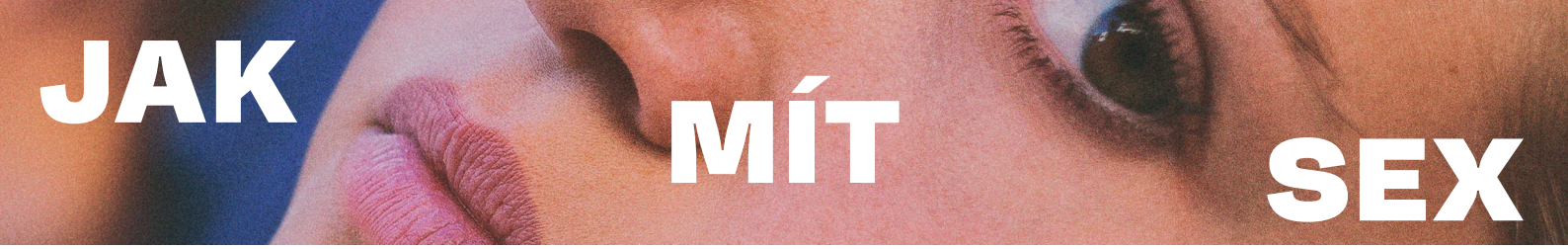
5. Jak se pracuje ve filmu s detailem? S hudbou?

POSTAVY, TÉMATA, VZTAHY

1. Jaké je podle vás hlavní téma filmu? Vidíte v něm tematiku přátelství či dospívání? Jak se případně zrcadlí? Jaká další témata se dají ve filmu najít?

2. Kdo je podle vás protagonistou/protagonistkou a proč? Jak byste popsali vlastnosti a povahu ústředního trojlístku? Liší se dívky povahově? Která z postav vám je sympatická a proč? Byl vám někdo naopak nesympatický, a proč? Vnímali jste mezi dívkami nějaké napětí, jaké mají vztahy mezi sebou? Mění se jednotlivé postavy v průběhu filmu? Pokud ano, jak?





3. Dá se rozlišit, které postavy jsou kladné a které záporné? Nebo je to v tomto případě trochu složitější?

4. Jak se koukáte na postavu “Jezevce”? Jaké jsou rozdíly mezi ním a Paddym?

5. Přišla vám autentické, jak postavy mluví? A jak se vám obecně pozdává vyobrazení této generace? Je podle vás přesné?

6. Přišlo vám autentické, jak postavy mluví? A jak se vám obecně pozdává vyobrazení této generace? Je podle vás přesné?

CO ZNAMENÁ KONSENT?

1. Každý sex by se měl odehrát jen se souhlasem všech zúčastněných. K popisu souhlasu se sexuální aktivitou bývá používána zkratka NIKDO. Souhlas musí být:
   - Nadšený - pokud přijde na sex, měli bychom dělat jen věci, které opravdu chceme s radostí dělat, ne věci, které si myslíme, že bychom dělat měli.
   - Informovaný - musíme dopředu vědět, co se bude dít. Například, když souhlasíme se sexem, neznamená to, že automaticky souhlasíme se všemi praktikami nebo s tím, že sex proběhne bez použití kondomu.
   - Konkrétní - souhlas se týká vždy daného okamžiku; když se sexuální aktivitou souhlasím dnes, neznamená to, že s ní automaticky souhlasím zítra nebo pozítří.
   - Dobrovolný - daný druhému bez nátlaku, manipulace či vydírání. Když někdo nemá možnost sex odmítnout, není souhlas dobrovolný.
   - Odvolatelný - každý máme kdykoliv právo se rozhodnout, že už nechceme v sexu/sexuální aktivitě pokračovat.

   Byl ve scénách, kdy došlo k sexuálním aktivitám mezi Taz a Paddym vyjádřen takový souhlas? Která kritéria případně akt splňoval a která ne?

   <u>Scéna na pláži:</u>

   <u>Scéna v posteli:</u>



2. Postava Badger ve filmu říká, že o chování svého kámoše Paddyho ví, a je to něco, co dělá celkem běžně. Jak myslíš, že Badger přispívá k situaci, která mezi Taz a Paddym nastala?

3. Proč se Taz nejdříve nesvěřila svým kamarádkám se svými zážitky a pocity? Napiš svůj názor.

4. Myslíš si, že Tazina kamarádka Em zareagovala správně, když se dozvěděla, co se stalo? Co podle tebe měla případně udělat jinak?

5. V celém příběhu hraje důležitou roli pití alkoholu a party. Co si o tom, jak holky i kluci v příběhu k pití přistupují, myslíš? Mladí lidé by do 18 let určitě neměli pít alkohol. Je ale něco, co můžou udělat, aby pokud už pijí alkohol, byli více v bezpečí? Vyber alespoň dvě odpovědi, které ti přijdou nejvhodnější a vysvětli proč.

   ☐ nepít vůbec
   ☐ pít míň
   ☐ dát si před pitím lžíci olivového oleje
   ☐ pít víc nealko nápojů
   ☐ domluvit se, že se kamarádky a kamarádi v průběhu noci nerozdělují
   ☐ jiné...

6. Taz si předsevzala, že chce přijít o panenství. Co si o jejím chování myslíte? Vyber odpovědi, se kterými nejvíc souhlasíš a zdůvodni proč.

   ☐ ostatní kamarádky už panny nejsou a tak nechce být jedna z posledních
   ☐ myslí si, že ztráta panenství je důležitá součást dospělosti
   ☐ má obavu, že se klukům tolik nelíbí, když s ní nikdo zatím neměl sex
   ☐ ostatní holky Taz trochu hecují, aby se to už stalo
   ☐ jiné...





JAK MÍT SEX

PRACOVNÍ LIST PRO PEDAGOGY

POZNÁMKY PRO PEDAGOGY:

1. Dejte studujícím dopředu informaci, jaký film v kině zhlédnou
   - scény, ve kterých se objevuje sexuální násilí, mohou být pro někoho stresující. Ve filmu není žádná explicitní brutalita, ale i výjevy nekonsenzuálního sexu mohou mít negativní dopad na psychiku, obzvlášť prošel-li si člověk něčím podobným sám
   - ujistěte studující předem, že pokud pro ně bude film příliš stresující, mohou opustit sál a počkat na předem smluveném místě, případně vás upozornit, že odchází ze sálu
   - pokud k takové situaci dojde, zkontrolujte, zda je daná osoba v pořádku, případně jí nabídněte, aby jí dělal společnost někdo ze spolužáků a neseděla na chodbě sama

2. Zhlédněte celý film společně se studenty a studentkami, protože:
   - je důležité, abyste byli v obraze, až se budete se studujícími po filmu bavit
   - také je dobré být v sále a vnímat atmosféru při projekci. V některých pasážích se studující mohou smát, nebo naopak dávat odpor či nesouhlas. Toto je dobrý výchozí bod, když chcete se studujícími navázat debatou ve škole: “Všiml/a jsem si, že jste se smáli když...” / “Všiml/a jsem si, že se vám nelíbilo, když...”

3. Po projekci rozdejte studujícím PRACOVNÍ LISTY PRO STUDUJÍCÍ, na kterých mohou pracovat samostatně nebo ve skupinkách

4. Pokud je to možné, věnujte nejbližší následující vyučovací hodinu po projekci čas společné reflexi
   - společná reflexe slouží k ošetření pocitů z filmu, které mohou být poměrně silné a jejich sdílení s ostatními pomáhá emoce zpracovat
   - aktivitu odstartujte jednoduchou technikou, např. studující vyzvěte, aby se skupinou sdíleli, která scéna z filmu je nejvíc zasáhla a proč; nebo nechte všechny v kolečku vyjádřit jedním či dvěma slovy celkový pocit z filmu - toto sdílení by mělo být vždy dobrovolné
   - následně projděte se studujícími, jak vyplnili pracovní list pro studující. V diskuzi podtrhněte závěry, které jsou vyznačeny kurzívou v PRACOVNÍM LISTU PRO VYUČUJÍCÍ

5. V ideálním případě navažte lekcemi sexuální a vztahové výchovy od Konsentu, které můžete stáhnout zdarma na konsent.cz/pro-vyucujici - doporučujeme začít lekcí Souhlas.





JAK A CO NÁM FILM ŘIKÁ?

Projděte se studenty všechny sekce a otázky a případně jim pomozte se složitějšími slovy

CO ZNAMENÁ KONSENT?

1. **Každý sex by se měl odehrát jen se souhlasem všech zúčastněných. K popisu souhlasu se sexuální aktivitou bývá používána zkratka NIKDO. Souhlas musí být:**
   - **Nadšený - pokud přijde na sex, měli bychom dělat jen věci, které opravdu chceme s radostí dělat, ne věci, které si myslíme, že bychom dělat měli.**
   - **Informovaný - musíme dopředu vědět, co se bude dít. Například, když souhlasíme se sexem, neznamená to, že automaticky souhlasíme se všemi praktikami nebo s tím, že sex proběhne bez použití kondomu.**
   - **Konkrétní - souhlas se týká vždy daného okamžiku; když se sexuální aktivitou souhlasím dnes, neznamená to, že s ní automaticky souhlasím zítra nebo pozítří.**
   - **Dobrovolný - daný druhému bez nátlaku, manipulace či vydírání. Když někdo nemá možnost sex odmítnout, není souhlas dobrovolný.**
   - **Odvolatelný - každý máme kdykoliv právo se rozhodnout, že už nechceme v sexu/sexuální aktivitě pokračovat.**

   Byl ve scénách, kdy došlo k sexuálním aktivitám mezi Taz a Paddym vyjádřen takový souhlas? Která kritéria případně akt splňoval a která ne?

   <u>Scéna na pláži:</u>

   - diskuzi směřujte k závěru, že je třeba aktivně zjišťovat souhlas partnera/partnerky

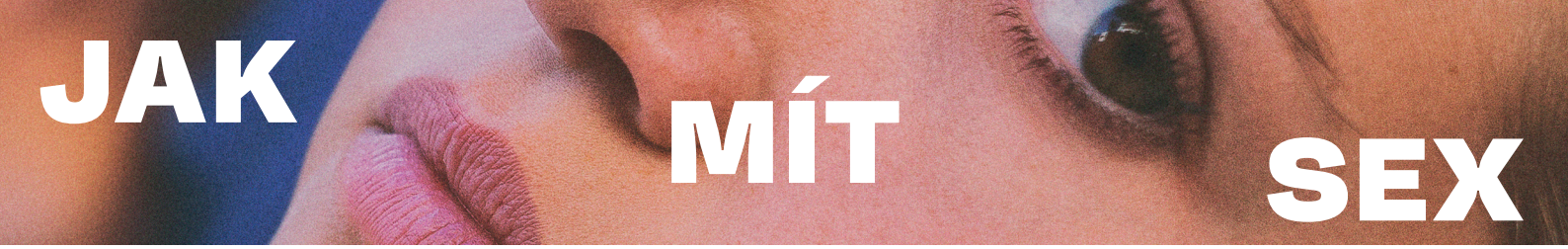
   <u>Scéna v posteli:</u>

   - *diskuzi směřujte k tomu, že mít sex s někým, kdo není při vědomí (je opilý nebo spí) je za jakýchkoliv okolností nepřípustné a vždy se jedná o znásilnění*

2. **Postava Badger ve filmu říká, že o chování svého kámoše Paddyho ví, a je to něco, co dělá celkem běžně. Jak myslíš, že Badger přispívá k situaci, která mezi Taz a Paddym nastala?**

   - Badger proti chování Paddyho aktivně nevystoupí, ani před ním Taz nevaruje. Mlčky tak přispívá k tomu, aby Paddyho chování bylo dále tolerováno
   - je možné zmínit pojem "rape culture": "Rape culture/Kultura znásilnění je sociologický pojem popisující takové společenské poměry, ve kterých jsou sexuální nátlak a násilí (typicky páchané muži na ženách) normalizovány, omlouvány a zlehčovány." (Zdroj: Wikipedie)





3. **Proč se Taz nejdříve nesvěřila svým kamarádkám se svými zážitky a pocity? Napiš svůj názor.**

- pro oběti je svěření se se znásilněním velice těžké a ne vždy možné. Svěření se může způsobit znovuprožití traumatu.
- Oběti se můžou popisu situace vyhýbat, protože jejím verbalizováním si teprve připustí skutečnostoběti si také často myslí, že si za situaci mohou do nějaké míry samy a stydí se, nebo se bojí odsouzení okolí

4. **Myslíš si, že Tazina kamarádka Em zareagovala správně, když se dozvěděla, co se stalo? Co podle tebe měla případně udělat jinak?**

- když se nám někdo svěří, není na místě reagovat výčitkou typu "mělas něco říct!"
- naopak doporučujeme následující postup:
- *ujistit oběť, že jí věříme*
- *poděkovat, že se nám svěřila*
- *zeptat se, jak můžeme pomoci*
- *do ničeho ji nenutit*
- *podrobněji na konsent.cz/stalo-se-znasilneni*

5. **V celém příběhu hraje důležitou roli pití alkoholu a party. Co si o tom, jak holky i kluci v příběhu k pití přistupují myslíš? Mladí lidé by do 18 let určitě neměli pít. Je ale něco co můžou udělat, aby pokud už pijí, byli více v bezpečí? Vyber alespoň dvě odpovědi, které ti přijdou nejvhodnější a vysvětlit proč.**

☐ **nepít vůbec**
☐ **pít míň**
☐ **dát si před pitím lžíci olivového oleje**
☐ **pít víc nealko nápojů**
☐ **domluvit se, že se kamarádky a kamarádi v průběhu noci nerozdělují**
☐ **jiné...**

- *samozřejmě je ideální, pokud mladí lidé (a k tomu nezletilí) nepijí alkohol vůbec, realita je ale jiná, proto je na místě alespoň nabádat k bezpečnějšímu přístupu k pití: pít víc nealko nápojů a domluvit se s přáteli, že během noci se nerozdělují a dávají na sebe vzájemně pozor, je to sice minimum, které ale může předejít spoustě nepříjemností*

6. **Taz si předsevzala, že chce přijít o panenství. Co si o jejím chování myslíte? Vyber odpovědi, se kterými nejvíc souhlasíš a zdůvodni proč.**

☐ **ostatní kamarádky už panny nejsou a tak nechce být jedna z posledních**
☐ **myslí si, že ztráta panenství je důležitá součást dospělosti**
☐ **má obavu, že se klukům tolik nelíbí, když s ní nikdo zatím neměl sex**
☐ **ostatní holky Taz trochu hecují, aby se to už stalo**
☐ **jiné...**

- *všechny odpovědi jsou správně. Diskutujte se žáky o významu panenství / panictví. Proč je mu kladen tak velký důraz? Je možné mít více poprvé?*

