

Metodický list k filmu

MĚSTO 44



Varšavské povstání 1944

Děj filmu *Město 44* je postaven na základě skutečných událostí odehrávajících se během 2. světové války. 1. srpna 1944 polské hnutí odporu představované *Zemskou armádou* (*Armia Krajowa*) zahájilo ozbrojené povstání v Němci okupované Varšavě, jedním z cílů bylo osvobodit Varšavu a to pokud možno ještě před příchodem blížící se Rudé armády a znemožnit tak ustavení loutkové vlády dirigované Stalinem. Varšavské povstání bylo součástí poslední fáze *Akce Bouře* (*Akcja Burza*), která zahrnovala povstání napříč celým Polskem.

V druhé půli července 1944 vládlo ve Varšavě obrovské napětí. Rudá armáda již byla na dohled Varšavy. Její rozhlas a propagační plakáty shazované z letadel vyzývaly Poláky, aby povstali. Vedení Zemské armády bylo oprávněně přesvědčeno, že primárním cílem sovětské ofenzívy je právě Varšava. Pro Poláky to byl ovšem

pochybný důvod k radosti, protože sovětská tajná policie NKVD na „osvobozeném území“ likvidovala struktury podzemního státu, zatýkala a vraždila jeho představitele a ustanovovala komunistický režim stalinského typu. Nutnost povstat a dokázat, že podzemní stát existuje a je silný a věrný Londýnské vládě, která je legitimní a reálně vládnoucí vládou v Polsku, se tak jevila jako velmi akutní. Jestliže komunisté prohlašovali, že Londýnskou vládu do Polska nepustí, mělo jim být ukázáno, že tam už je.

Povstání nemělo naději na dlouhodobý úspěšný boj bez pomoci zvenčí, protože povstalecké síly neměly dost lidí ani zbraní. Navíc se okupační síly dověděly o povstání hodinu předem a závčas tak stihly uvést své jednotky do pohotovosti a zabezpečit některé klíčové posty, takže se nepodařilo ovládnout celou předpokládanou oblast ani získat všechny předpokládaný materiál. Když Rudá armáda zastavila svůj postup a dlouho odmítala být jen poskytnout povstalcům přísun zbraní a střeliva, bylo rozhodnuto. Povstání bylo rozdrceno a utopeno v krvi.

Polští vojáci bojovali 63 dnů téměř bez pomoci zvenčí. Dodnes výročí Varšavského povstání představuje jeden z nejméně emocionálních momentů pro všechny Varšavany.

Zdroj: oficiální materiály k filmu Město 44 a Wikipedie



Film Město 44

Film *Město 44* vypráví příběhy mladých lidí, kteří žijí své životy jako by každý den měl být jejich posledním. Není to díky přemíře statečnosti nebo lehkovážnosti – tento postoj je přirozený s ohledem na skutečnost, které čelí. Jejich příběhy se odehrávají v Němci okupované Varšavě.

Tito polští studenti vnímají své zapojení do podzemního hnutí nejen jako vlasteneckou povinnost, ale také jako mladistvé dobrodružství, příležitost se pochlubit před vrstevníky a zapůsobit na dívky. Flirtují, předvádí se a dělají plány během odbojového cvičení, aniž by si uvědomovali, že se blížící léto stane nejtěžší zkouškou jejich života. Netuší, co pro ně válka připravila.

Naši mladí hrdinové pod vedením charismatického vůdce Kobry vytvoří jeden z nejodvážnějších oddílů povstání. Jsou svědky i aktéry obětování se a hrdinství, ale i krutosti, zrady a vraždění. Učí se lásce a zjistí, co je to nenávisť. Dějiny jim dají krvavou a krutou lekci v dospívání.

Město 44 je filmem se scénografií, kostýmy a vizuálními efekty, které nejen v Polsku nemají obdoby. Speciální efekty vytvářel Richard Bain, který spolupracoval s takovými

filmovými vizionáři, jakými jsou Christopher Nolan, Peter Jackson a Terry Gilliam. Vytvořil vizuální efekty pro celosvětové filmové hity, mimo jiné *Casino Royale*, *Počátek*, *King Konga* a *Bídníky*. Na zpracování ohromujících efektů spolupracovalo také české postprodukční studio UPP a některé části Prahy si zahrály varšavské ulice. Ve filmu pracovalo také přes 3 000 komparsistů, bylo použito také 5 000 tun trosek, díky nimž tvůrci znovu vytvořili město zničené válkou.



Premiéra: 26. 3. 2015

Režie, scénář: Jan Komasa

Kamera: Marian Prokop

Hudba: Antoni Komasa-Łazarkiewicz

Hrají: Józef Pawłowski, Zofia Wichłacz, Anna Próchniak, Antoni Królikowski, Tomasz Schuchardt, Michał Meyer, Grzegorz Daukszewicz, Michał Żurawski, Karolina Staniec, Filip Gurlacz, Jaśmina Polak, Magdalena Koleśnik, Michał Mikołajczak

Přístupnost: nevhodné pro děti do 12 let

Žánr: válečný / drama

Verze: polsky s českými titulky

Stopáž: 127 min

Formát: 2D DCP

Akson Studio, Polsko

Kontakt a programování:

Zuzana Černá

Cinemart a.s.

Národní 60/28, 111 21 Praha 1

tel: 582 365 576

mobil: 602 836 993

mail: cerna@cinemart.cz

