

Hajao Miyazaki
**Cesta do
fantazie**

MATERIÁL PRO ŠKOLY



Technické údaje

ORIGINÁLNÍ NÁZEV — Sen to Čihiro no kamikakuši

REŽIE — Hajao Miyazaki

KAMERA — Acuši Okui

HUDBA — Džó Hisaiši

OCENĚNÍ — Oscar za nejlepší animovaný celovečerní film, Zlatý medvěd na festivalu Berlinale, Ceny Japonské filmové akademie za nejlepší film a píseň

DISTRIBUČNÍ MONOPOL — Od 15. 9. 2016
Do 20. 9. 2020

DOPORUČENÝ VĚK — Základní a střední škola

ŽÁNŘ — Animovaný, dobrodružný

ZEMĚ A ROK — Japonsko 2001

STOPÁŽ — 124 minut

JAZYK — Japonsky / Česky
(k dispozici s dabingem nebo s titulky)

TITULKY — České

MATERIÁLY KE STAŽENÍ — www.acfk.capsa.cz
(jméno a heslo: guest)

WEBOVÉ ODKAZY — www.projekt100.cz
www.acfk.cz

TRAILER — <http://goo.gl/9k8mcP>

Krátká synopse

Cesta do světa nespoutané fantazie, Hajao Mijazaki a film pro všechny, kterým někdy bylo deset.

Vrcholné dílo nejvlivnějšího světového animátora Hajaa Mijazakiho před publikem rozprostírá fascinující svět nespoutané obrazotvornosti. Cesta do fantazie je dobrodružný snímek, kde se nespoutávají bitvy, hlavní postava není nadaná nadpřirozenými schopnostmi, ani se zde nespoutává dobro se zlem. Vyprávění o desetileté dívce, která se ocitne v roztodivném městě duchů, bůžků a strašidel, se obejde bez schémat a prvoplánových atrakcí sezónních animovaných hitů. Naopak diváky každého věku pohltnou a uhranou unikátní vizí svého autora, díky níž každý záběr dýchá roztodivností, hravostí, nápaditostí, ale i melancholií a emotivností.



Možnosti využití filmu ve výuce

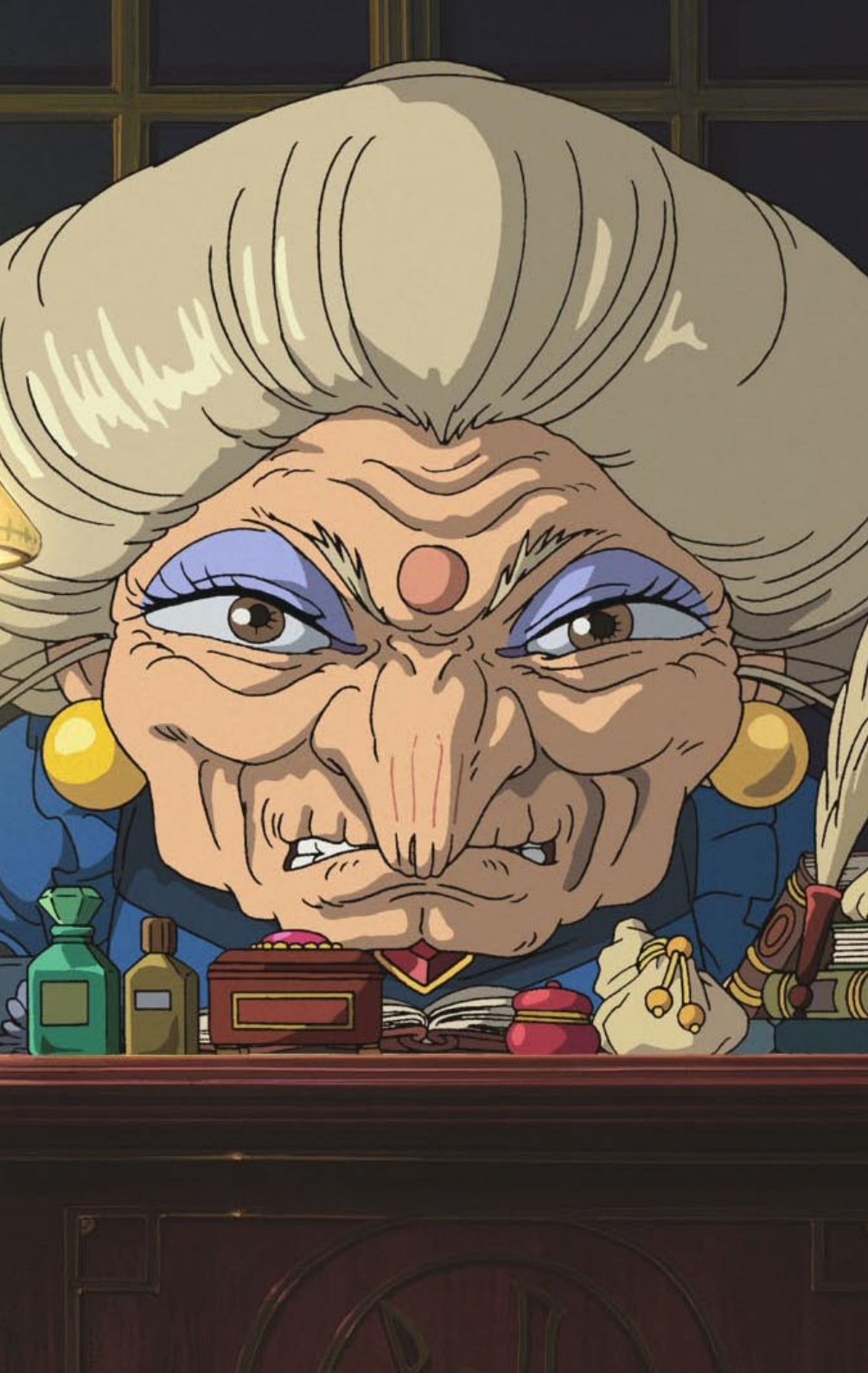
Film Cesta do fantazie lze pochopitelně nejlépe ve výukovém procesu využít v rámci předmětů český jazyk a literatura, výtvarná výchova, občanská výchova (základy společenských věd) a zeměpis.

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

Pokud jde o český jazyk a literaturu, jde o umělecké dílo, které je vystavěno velmi odlišně od současného mainstreamového vyprávění příběhů pro děti. Nabízí se tedy analýza kompozice daného filmu ve vztahu k animovaným velkoformům, kterým mladí diváci čelí běžně v kinech.

Další devizou Mijazakiho filmu je fikční svět, ve kterém se odehrává, který je navíc paralelním světem k tomu reálnému. Žáci se mohou pokusit tento svět charakterizovat a na základě své vlastní divácké či čtenářské zkušenosti jej srovnat s podobnými látkami (od Alenky v říši divů přes Harryho Pottera až po Matrix).

Film může být důležitou inspirací pro stylistické hodiny, žáci mohou rozpracovat další osudy hlavních či vedlejších



postav, pokusit se o jejich charakteristiku, napsat jiný příběh odehrávající se ve stejném fikčním světě apod.

VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Obdobně ve výtvarné výchově mohou pedagogové využít Cesty do fantazie jako vstupenky do svébytného světa japonského anime a manga. Jde o celosvětový fenomén, se kterým se žáci ve svém mimoškolním životě často konfrontují, ale škola jej reflektuje bohužel jen zřídka. Zároveň se v rámci tohoto předmětu mohou pedagogové se svými studenty věnovat fenoménu animovaného filmu a jeho výroby.

OBČANSKÁ VÝCHOVA A ZSV

V občanské výchově či základech společenských věd může film posloužit v psychologii jako pozoruhodný příklad zfilmovaného vnitřního světa mladého hrdiny a jeho postupného dospívání. Ze sociologického a psychologického hlediska pak přináší obrázek dysfunkční rodiny. Zároveň se v jeho rámci objevuje svébytné asijské pojetí spirituality.

ZEMĚPIS

Film může být i impulsem pro přednášku o japonské kultuře a jejich specificích v rámci zeměpisu.



Projekt100
Velké filmy
na velkém
plátně.