

# Rozšířený pracovní list

## Využití filmu Antropocén: Epocha člověka v Zeměpisu

1. Vyberte si tři až čtyři místa, na nichž byl snímek natáčen, které ve frontálně vedené části hodiny žákům představte. Následně vyzvěte skupiny žáků, aby každá zpracovala v průběhu hodiny z dostupných internetových zdrojů podobný mikroportrét filmových lokací, které si vylosují. Výsledek prezentujte ve formě instastories s hashtagem antropocen a acfk.
2. Položte si výchozí otázku - jaké technofosílie charakterizují současnost a jaké třeba dvacáté století, případně století předchozí? Argumentujte ve prospěch svého tvrzení. Metoda – diskuse, případně prezentace konkrétních technofosílií, které si žáci přinesou na následující hodinu.
3. Zpracujte slepou mapu světa jako mapu zachycující globální problémy lidstva spojené s lidskou činností či prostou existencí člověka na Zemi. Případně jako mapu průmyslovou, v níž ale namísto značek využijí obrázky či fotografie předmětů, které se v daném místě vyrábějí. Může jít i o práci skupinovou, kdy každá skupina na velké mapě zpracuje jeden kontinent. Slepé mapy – viz příloha 1 a 2.
4. Téma: Antropocén našima očima. Cílem je natočit sled obrazů, krátký, maximálně třiminutový klip podložený hudbou dotýkající se činnosti člověka na Zemi natočený ve městě, ve kterém studujete, či v jeho blízkém okolí. Studentům na tuto skupinovou práci dejte dostatek času a poté si uspořádejte vlastní filmový festival!!!
5. Samostatný výzkum na téma Které podniky se v daném mikroregionu podílejí nejvíce na znečišťování životního prostředí a jakým způsobem. Důraz by měl být kladen na důslednou fakticitu výzkumu, samostatnou či týmovou práci a práci se zdroji. Podpořte exkurzí do daného podniku.
6. Jakým způsobem přispívám k ochraně přírody já sám a celá moje rodina? Čím můžu přispět k záchraně planety Země? Krátké mluvní cvičení tohoto typu mohou studenti prezentovat před třídou či na youtube nebo insta kanálu.

# Příloha 1



## Příloha 2

